



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

PLANO DE CURSO

CURSO: Letras Inglês e Letras Espanhol
Turma: 2º período
DISCIPLINA: Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa
DOCENTE: Ma. Rosinete Vasconcelos Costa
CH: 80h - (60h teórica e 20h prática)
Nº CRÉDITOS: 04

I. EMENTA:

A Fonética articulatória: fundamentos, aparelho fonador, segmentos consonantais e vocálicos, o sistema consonantal e vocálico do português brasileiro, ditongos, sílaba, tonicidade; A Fonêmica articulatória: premissas, fonemas e alofones, processos de análise, a estrutura silábica, o sistema vocálico oral, acento. A descrição fonética e a análise fonológica

II. OBJETIVOS:

GERAL:

Conhecer os fundamentos que orientam a lógica e o funcionamento do sistema vocálico e consonantal do português brasileiro para auxiliar no processo de aquisição de línguas estrangeiras e possibilitar a análise contrastiva entre língua materna e línguas estrangeiras.

ESPECÍFICO

Identificar os órgãos responsáveis pela fonação; reconhecer o sistema consonantal e vocálico do português brasileiro, ditongos, sílaba, tonicidade; ser capaz de identificar, transcrever e descrever o sistema fonético e fonológico do Português; identificar as diferenças e semelhanças entre os sistemas fônicos do português e de algumas línguas estrangeiras semelhantes. Compreender a diversidade fonética da língua portuguesa por meio de suas variantes. Assimilar a prosódia e a entonação da língua portuguesa.

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Conceito e divisões da Linguística
2. Comunicação – signo linguístico, língua, fala, linguagem e dialeto.
3. Alofones (sons), fonemas, letras (grafemas) e ortografia.
4. Conceitos e diferença entre Fonética e Fonologia.



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

5. Aparelho fonador: os elementos articulatorios, ponto e modo de articulação.
6. Sistema de fonemas vocálicos do português e de algumas línguas estrangeiras semelhantes.
7. Sistema de fonemas consonânticos do português e de algumas línguas estrangeiras semelhantes.
8. Fonologia: classificação das vogais e consoantes, ponto e modo de articulação.
9. Fonética: variantes, alofones e arquifonemas.
10. Alfabeto fonético: transcrição fonética e fonológica.
11. A sílaba: classes de sílabas, formas da sílaba em português.
12. Fonologia dialetal do português do Brasil (fenômenos/processos fonéticos/fonológicos)
13. Prosódia e entonação.
14. A norma de pronúncia e suas variantes; os erros de pronúncia; a correção fonética.

IV. METODOLOGIA:

Aulas teóricas com discussões e atividades práticas de audição, transcrição fonética e produção oral. Pesquisa de campo com falantes de diferentes regiões do Brasil para análise fonológica e descrição da fala com produção de artigo.

IV. RECURSOS DIDÁTICOS:

Apostila, mídia eletrônica audiovisual e mídia digital (data-show, vídeo, áudio de textos, músicas, gravações de fala, entrevistas e sites de pronúncia e transcrição na internet).

V. AVALIAÇÃO:

Exame escrito e auditivo; atividades de treino de audição, pronúncia e transcrição fonética e fonológica com participação dos alunos; pesquisa de campo com produção de projeto e artigo.

Prova: 10,0

Pesquisa de campo: Projeto (5,0) + Artigo (5,0) = 10,0

OBS.: Para aprovação o aluno(a) deverá alcançar a média 6,0 e ter **frequência mínima de 75% das aulas previstas para a disciplina**¹.

¹ Conforme Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, “a frequência mínima para aprovação quanto à **assiduidade** é de **75%** da carga horária da disciplina, conforme estabelecido por Lei e o prazo, nos casos cabíveis, para solicitação de avaliação de **segunda chamada** é de **cinco dias úteis**, a partir do dia seguinte da sua aplicação.” [o pedido de segunda chamada deverá ser protocolado e enviado a coordenação do departamento].

“Art. 5º - O discente que obtiver média final inferior a 60(sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva.

§ 1º - A avaliação repositiva será expressa em números inteiros com valor de 0 (zero) a 100 (cem), substituindo a menor nota obtida durante o período letivo”.



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

VI. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALBANO, Eleonora. *O gesto e suas bordas: esboço de fonologia acústico-articulatória do português brasileiro*. Campinas (SP): Mercado das Letras. p., 2001.

CALLOU, Dinah & LEITE, Yonne. *Iniciação à fonética e à fonologia*. 4.ed. Rio: Jorge Zahar Editores, 1995.

KNIES, C.B. & GUIMARÃES, A. M. de Mattos. *Elementos de fonologia e ortografia do português*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1989.

LAMPRECHT, R. R. et al. *Aquisição Fonológica do Português*. Porto Alegre: Artimed, 2004.

VI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CRYSTAL, David. *Dicionário de linguística e fonética*. Rio de Janeiro: Zahar, 1968.

NETO, Waldemar Ferreira. *Introdução à fonologia da Língua Portuguesa*. São Paulo: Hedra, 2001.

OLIVEIRA, S. G. & BRENNER T. Moraes. *Introdução à fonética e à fonologia da língua portuguesa*. 4 ed. Florianópolis: Ed. do autor, 1988.

SILVA, Myrian Barbosa da. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981.

SILVA, Thaís Cristófar. *Fonética e fonologia do português*. São Paulo: Contexto, 1999.

Porto Velho-RO, 5 de janeiro de 2019.

Profa. Ma. Rosinete Vasconcelos Costa
Professor(a)

Campus - BR 364, Km 9,5

CEP: 78900-000 - Porto Velho - RO

Fone:(69)2182-2100